

1  
Monsieur le Président  
Mesdames et Messieurs les Conseillers  
Conseil d'État  
Section du Contentieux  
75001 – PARIS

## **RECOURS EN DÉCLARATION D'INEXISTENCE**

**Mémoire d'appel en déclaration d'arrêt commun**

**Dossier n°468646**

**POUR :**

International Restitutions  
9, rue des Anges  
66450 – POLLESTRES  
[international.restitutions@gmail.com](mailto:international.restitutions@gmail.com)  
☎07 86 63 91 61

**CONTRE :**

Madame la ministre de la Culture  
3, rue de Valois  
75033 – PARIS cedex 01

Monsieur le président du conseil d'administration  
Établissement public du Musée du Louvre  
75058 – PARIS cedex 01

## PLAISE AU CONSEIL D'ÉTAT,

Il est de jurisprudence constante du Conseil d'Etat que peuvent être appelées dans l'instance les personnes « dont les droits et obligations à l'égard des parties en cause pourraient donner lieu à un litige dont la juridiction saisie eût été compétente pour connaître et auxquels, d'autre part, pourrait préjudicier ledit jugement dans des conditions leur ouvrant le droit de former tierce opposition à ce jugement » (CE, 20 janv. 1960, Asso et Compagnie d'assurances générales, requête numéro 38959, Rec., p. 44). Le Conseil d'Etat ayant admis de longue date la tierce opposition à l'encontre d'une décision rendue en excès de pouvoir (CE, 29 nov. 1912, Boussuge, requête numéro 45893, Rec., p. 1128, concl. L. Blum), il eût été logique, en apparence au moins, qu'il accepte corrélativement l'appel en déclaration de jugement commun dans ce contentieux. Son opposition (CE, Sect., 25 mai 1970, Sté de construction La Favière, requête numéro 74409, Rec., p. 352) n'a pourtant été levée que tardivement (CE, 21 avr. 1997, Clinique du sport, requête numéro 165529). La mise en cause du tiers peut donc avoir lieu aussi bien en excès de pouvoir qu'en pleine juridiction.

Les conditions précitées étant réunies en l'espèce, la décision que rendra votre Haute juridiction sur le fond pourrait préjudicier aux légitimes propriétaires, leur ouvrant droit, dès-lors, de former opposition à votre arrêt.

Aussi la requérante à l'honneur de demander à ce que soient appelés en la cause en déclaration d'arrêt commun :

- L'État du Vatican
- La République Italienne
- Seminario Vecchio di Pisa. Propriétaire à l'origine de « La Vierge et l'Enfant en majesté entourés de six anges » (Maestà) par Cimabue. Adresse postale : **Seminario Arcivescovile "S. Caterina » Via S. Zeno, 8, 56127 Pisa PI, Italie**
- Chiesa di San Francesco di Pisa. Propriétaire à l'origine de « Saint François d'Assise recevant les stigmates » par Giotto Di Bondone. Adresse postale : **Chiesa di San Francesco de Pisa Piazza S. Francesco, 7, 56127 Pisa PI, Italie**
- Accademia di Belle Arti di Firenze. Propriétaire à l'origine de « La présentation au Temple » par Gentile da Fabriano. Adresse postale : **Accademia di Belle Arti di Firenze Via Ricasoli, 66, 50122 Firenze FI, Italie**
- Abbazia San Giorgio Maggiore di Venezia. Propriétaire à l'origine de « Les noces de Cana » par Paolo Caliari (Veronese dit). Adresse postale : **Abbazia San Giorgio Maggiore. Isola di S.Giorgio Maggiore, 30133 Venezia VE, Italie**
- Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma. Propriétaire à l'origine de « La Vierge et l'Enfant entre saint Jean-Baptiste et sainte Marie-Madeleine » par Cima da Conegliano (Giovanni Battista Cima, dit). Adresse postale : **Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma Viale Paolo Toschi, 1, 43121 Parma PR, Italie**
- Monastero di San Silvestro di Pisa. Propriétaire à l'origine de « La Vierge et l'Enfant entourés de huit anges » par Turino Vanni. Adresse postale : **Monastero di San Silvestro di Pisa Piazza S. Silvestro, 56124 Pisa PI, Italie**
- Chiesa di Santa Maria della Vittoria di Mantua. Propriétaire à l'origine de « La Vierge et l'Enfant entourés de six saints » - titre d'usage « La Vierge de la Victoire » - par Andrea Mantegna. Adresse postale : **Chiesa di Santa Maria della Vittoria di Mantua Via Claudio Monteverdi, 1, 46100 Mantova MN, Italie**
- Palazzo Ducale di Modena. Propriétaire à l'origine de « Le retour de l'enfant prodigue » par Leonello Spada. Adresse postale : **Palazzo Ducale di Modena Piazza Roma, 15, 41121 Modena MO, Italie**

- Etat du Vatican. Propriétaire à l'origine de « La naissance de la Vierge » par Annibale Carracci. Adresse postale : **Ufficio Giuridico Governatorato dello Statodella Città del Vaticano 00120 Citta del Vaticano**
- Etat du Vatican. Propriétaire à l'origine de « La Visitation avec Marie-Jacobie et Marie-Salomé » par Domenico Ghirlandaio ((Domenico di Tommaso Bigordi, dit). Adresse postale : **Ufficio Giuridico Governatorato dello Statodella Città del Vaticano 00120 Citta del Vaticano**

## PAR CES MOTIFS,

- Appeler en déclaration d'arrêt commun :

L'Etat du Vatican  
 La République Italienne  
 Seminario Vecchio di Pisa  
 Chiesa di San Francesco di Pisa  
 Accademia di Belle Arti di Firenze  
 Abbazia San Giorgio Maggiore di Venezia  
 Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma  
 Monastero di San Silvestro di Pisa  
 Chiesa di Santa Maria della Vittoria di Mantua  
 Palazzo Ducale di Modena

Fait à Pollestres, le 3 novembre 2022  
 SOUS TOUTES RÉSERVES

POUR LA REQUÉRANTE

Robert CASANOVAS

*Professeur agrégé de classe exceptionnelle honoraire*

*Membre de la Société des Gens de Lettres*

Président d'International Restitutions

